



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Maternelle et Élémentaire



SOMMAIRE



Informations / Tarifs P.3

Les Spectacles P.4

Pré-inscriptions aux spectacles P.8

Rencontres artistiques P.9

Les visites du théâtre P.10

INFORMATIONS

Nous disposons d'une capacité d'accueil d'environ 2500 élèves (de la petite section à la troisième) chaque saison, ce qui nous contraint à refuser plusieurs centaines d'enfants.

Voici les critères que nous avons établis:

Priorité aux classes qui participent à l'opération "Le théâtre ça se lit aussi" ou qui développent une action tout au long de l'année autour du spectacle vivant.

Depuis toujours, attention particulière portée aux élèves de SEGPA, ULIS, à l'UMPEA et aux IME du département

Enfin, priorité, dans la mesure du possible, aux établissements qui n'ont pas pu être accueillis la saison précédente.

La provenance géographique des élèves n'a jamais été, jusqu'à présent, un de nos critères de sélection.

Eline Fruchet et moi-même restons à votre écoute tout au long de la saison.

Le Directeur
Frédéric Branchu

TARIFS

Scolaire en journée et en soirée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs : limité à 1 adulte pour 12 élèves de 6 ans et plus ou à 1 adulte pour 8 élèves de moins de 6 ans (Exception pour les AESH)

Elève individuel (hors cadre scolaire et non accompagné) : 7€

Date limite d'inscription : **Lundi 11 septembre**

Toutes demandes formulées après cette date ne pourront être prises en compte que s'il reste des places sur les spectacles.



K Outchou cie Myriam Naisy

Niveau: PS à GS

- Mardi 21 novembre à 10H et 14H15
- Mercredi 22 novembre à 10H

Durée: 30 Minutes



© Lionel Pesqué

"Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou. Né en Amazonie, sur l'arbre hévéa ! Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas !

Outchou, très joueur, saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables.

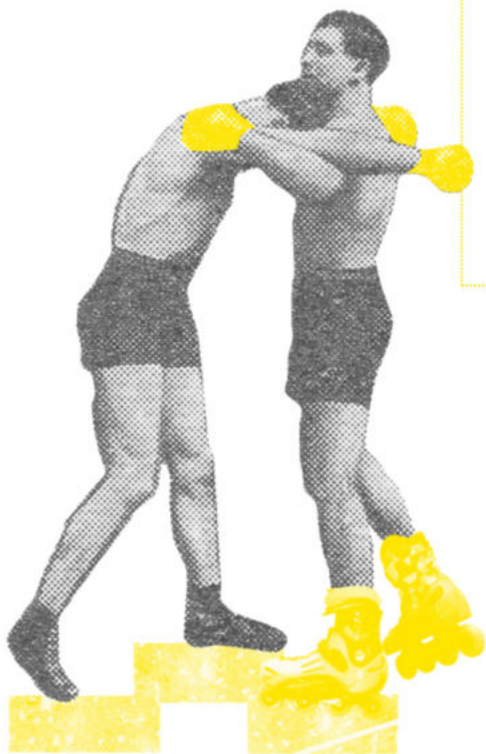
La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive.

Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique.

Un univers en suspension, élastique et rebondissant.

Sur un montage musical signé Jacky Mérit, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et kora se mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique.

L'énergie vitale des percussions vont à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire."



Chorégraphie et scénographie Myriam Naisy
 Danseurs Nicolas Maye, Audrey Hector
 Création sonore Jacky Mérit
 et les musiques de Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Agnès Obel, The
 Young Gods
 Lumière Christophe Olivier
 Costumes Philippe Combeau

<https://www.cmnhelice.com/le-k-outchou>

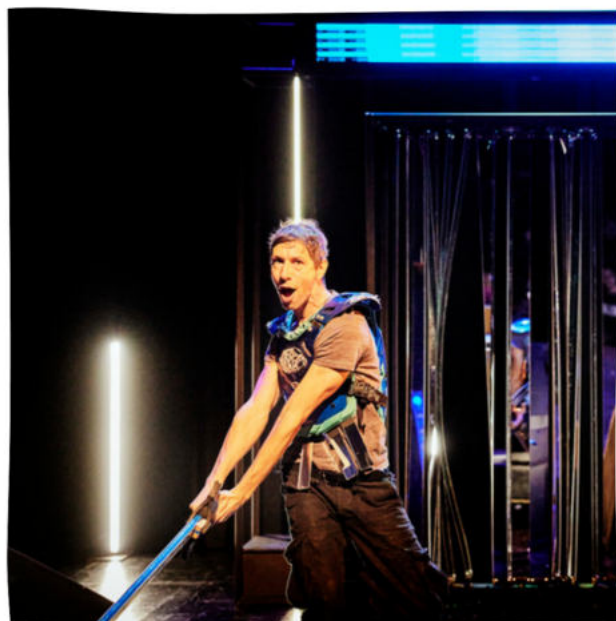
Sur moi le temps

Cie Bouche Bée

Niveau: CM1 à 4è

• Jeudi 11 janvier: 10H et 14H15

Durée : 60 Minutes



© Christophe Raynaud De Lage

"Florian, adulte, joue au théâtre et joue aux jeux vidéo.

Florian a reçu sa première console de son père lorsqu'il était enfant.

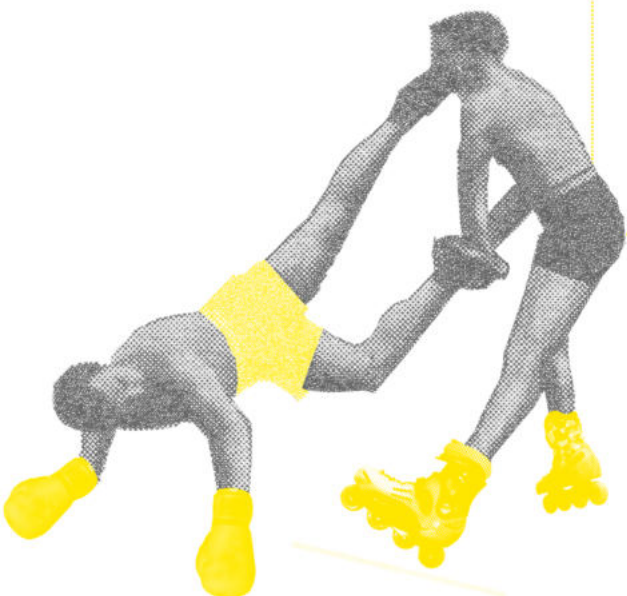
Ensemble, ils jouaient à un jeu de course automobile.

Un jour, le père de Florian meurt.

Quelques années plus tard, Florian, pré-adolescent, retrouve la vieille console de son enfance. Quand Florian la rallume, il découvre stupéfait le « ghost » généré automatiquement par le jeu, fantôme de la voiture qui a remporté le meilleur chrono de toutes les parties, fantôme d'un bolide alors piloté par son père.

Dès lors, Florian ne décroche plus de sa console et enchaîne les parties avec son père « revenant ». Cette silhouette translucide guidera ses nouvelles courses...

Mais qu'arrivera-t-il s'il la dépasse ?"



Écriture et Mise en scène : Anne Contensou
Interprétation : Florian Guichard et Lauriane Mitchell

Collaboration au projet : Florian Guichard

Création sonore : Mikaël Plunian

Création lumière : Emilie Fau

Assistante à la mise en scène et la dramaturgie : Ophélie Marsaud

Régie générale : Julien Cocquet

Scénographie : Estelle Gautier

Construction : Vincent Gavras

<http://bouchebee.com/>

Allez Ollie à l'eau

Cie de Louise

Niveau: CP à CM2

- Mardi 9 avril à 14 h15
- Mercredi 10 avril à 10 h

Durée : 55 Minutes



© Sylvie BONNIN 2014

Allez, Ollie... à l'eau ! raconte la rencontre entre Mamie Olive, une arrière-grand-mère presque impotente mais qui a été championne de natation et a participé au JO de Londres de 1948, et de son arrière petit-fils Oliver... qui a peur de l'eau ! Une rencontre qui semble bien mal commencer ; quoi de commun entre ce petit garçon plein d'énergie et son arrière-grand-mère, convalescente suite à une fracture de la hanche, qui par-dessus le marché lui prend sa chambre sous le prétexte qu'elle ne peut pas monter un escalier... Mais tout change à la piscine. Tout en nageant, Mamie Olive raconte ses Jeux Olympiques et donne à Oliver des leçons de natation à son insu. Mamie Olive lui apprend à affronter ses peurs : celle de l'eau, des autres, de la nouveauté. A la fin de l'histoire, nous saurons si elle a gagné les Jeux Olympiques. Mamie Olive guérie pourra rentrer chez elle, et Oliver aura grandi.

Texte : Mike Kenny / Traduction : Séverine Magois

Mise en scène : Odile Grosset-Grange

Scénographie : Marc Lainé

Lumière : Christian Pinaud / Régie Générale : Erwan Tassel en alternance
en tournée

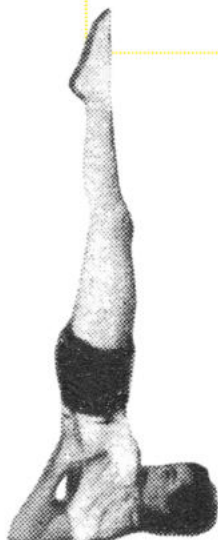
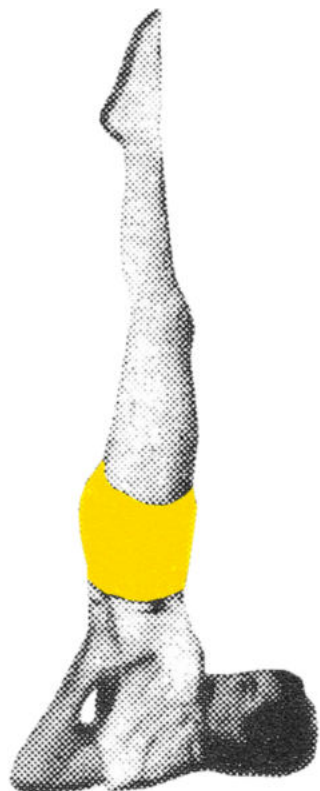
avec Christine Longuespé

Distribution :

Mamie Olive : Marie-Charlotte Biais ou Odile Grosset-Grange (en alternance)

Oliver : Philippe Beautier

<https://www.lacompagniedelouise.fr/portfolio/allez-ollie-a-leau/>



Chanson

Je ne veux pas dormir Pascal Peroteau

Niveau: MS à CM2

- Mardi 14 mai à 14H15
- Mercredi 15 mai à 10H
- Jeudi 16 mai à 10H et 14H15



©TC Spectacles

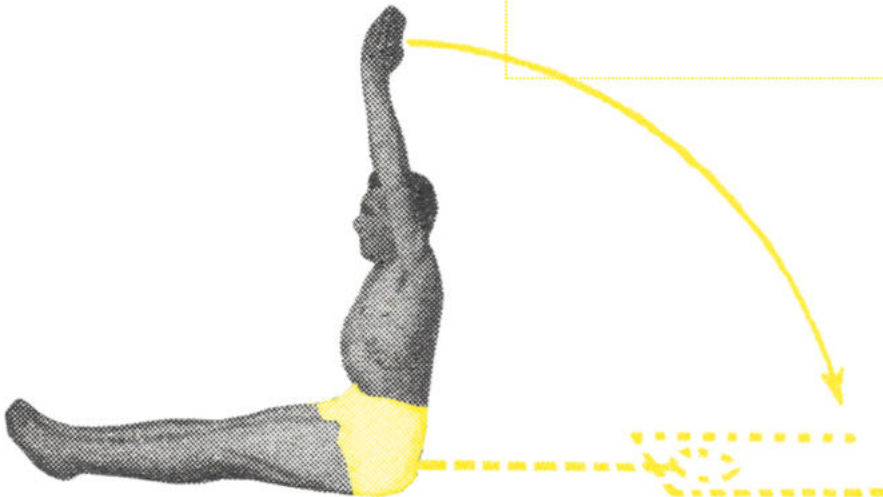
Après « Ca m'énerve » et Et après c'est quoi » accueillis au théâtre de Thouars, Pascal Peroteau en compagnie de Fabrice Barré et Philippe blanc, s'attaque au monde la nuit.

Ce concert-spectacle ludique et foisonnant s'accompagne de films d'animation ou de comédiens spécialement créés pour le spectacle.

Il aborde le thème de la nuit dans ses différentes facettes : ne pas avoir envie de dormir, les stratégies enfantines pour retarder le coucher, les histoires qu'on raconte aux enfants avant de dormir, les rêves, les cauchemars, imaginer pour s'endormir qu'on est quelqu'un d'autre, ce qui se passe pendant la nuit dans la réalité et dans l'imaginaire. Avec l'arrivée de la nuit, les frontières sont floues entre ce qui existe et ce qui pourrait exister. Dormir c'est aussi accepter de plonger dans un inconnu, avec délice ou peur, excitation...

Chant, contrebasse et harmonicas : Pascal Péroteau
Banjo, percussions, violoncelle, flûte et chœurs : Philippe Blanc
Clarinette, batterie, synthétiseur et chœurs : Fabrice Barré
Vidéo : Véronique Nauleau
Lumière : Edith Gambier
Son : David Dosnon

<https://pascalperoteau.com/>



PRÉ - INSCRIPTIONS AUX SPECTACLES

• Demande d'inscription en ligne

Les inscriptions se feront par ce lien:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-L_Nh_HEuLpVkhxKjR_R8Cw6NJx0IfDeBugwgk7g0rpz-oQ/viewform?usp=sf_link

Ce lien sera actif le suite à la réception du mail de rentrée

Les demandes se font jusqu'au **LUNDI 11 SEPTEMBRE** Toutes demandes formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

• Choix de la séance

Nous vous inscrirons sur l'une des séances choisies en fonction des places disponibles. Merci de respecter le nombre maximum d'accompagnateurs par chaque séance choisie.

Moins de 6 ans : 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves
A partir de 6 ans: 1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves (2 à partir du
13ème élève)
Exeption pour les classes spécialisée et les AESH

• Confirmation ou refus

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription, la réponse se fera par mail.

• Billets

Un billet par classe vous sera donné le jour de votre venue au spectacle.

• Règlement

Les règlements seront possibles :

Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

RENCONTRES ARTISTIQUES

Contact:

Eline Fruchet eline.fruchet@theatre-thouars.com

05 49 66 75 81

- **Bords de scène**

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

- **Rencontre avec un membre des équipes artistique (sous réserve)**

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

- **Ecole du regard**

La médiatrice culturelle du théâtre peut intervenir en amont des spectacles.

Les objectifs de l'école du regard sont les suivants:

Susciter l'intérêt et la curiosité avant la sortie au spectacle

Guider les élèves à travers les éléments constitutifs du spectacle

Evoquer le contexte historique, artistique et esthétique d'un spectacle

Acquérir une capacité d'analyse (collective et individuelle) et de réception

Utiliser un vocabulaire adapté

Vivre des émotions, savoir les exprimer et les partager

Permettre l'apprentissage de l'argumentation et du débat

Développer l'esprit critique



- **La bibliothèque du théâtre**

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques et des revues sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.

Nos conseils sont apportés en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers ruraux, dont Marie Vullo est l'animatrice du Centre de ressource théâtre. Le fond est largement alimenté par la médiathèque départementale des Deux -Sèvres.

LES VISITES DU THÉÂTRE

Contact:

Eline Fruchet eline.fruchet@theatre-thouars.com

05 49 66 75 81

Chaque visite est adapté à l'âge des élèves ainsi qu'aux attentes pédagogiques des enseignants. Gratuit. Réservation au moins 2 mois à l'avance

Pour les tous petits, c'est une découverte ludique et sensorielle qui leur permettra de découvrir tout l'univers du théâtre.

Pour les grands, ce sont des visites du lieu, la découverte des métiers du spectacle vivant qui sont proposés.

Quelques exemples de visites

- Tous au théâtre ! (Maternelle, CP)

Les enfants y découvriront comment on va au spectacle et les codes que cela génère. La classe sera séparée en 2 groupes. L'un des 2 ira se préparer en loge pour monter sur scène. L'autre "achètera" des places pour jouer au public. Et on inversera.

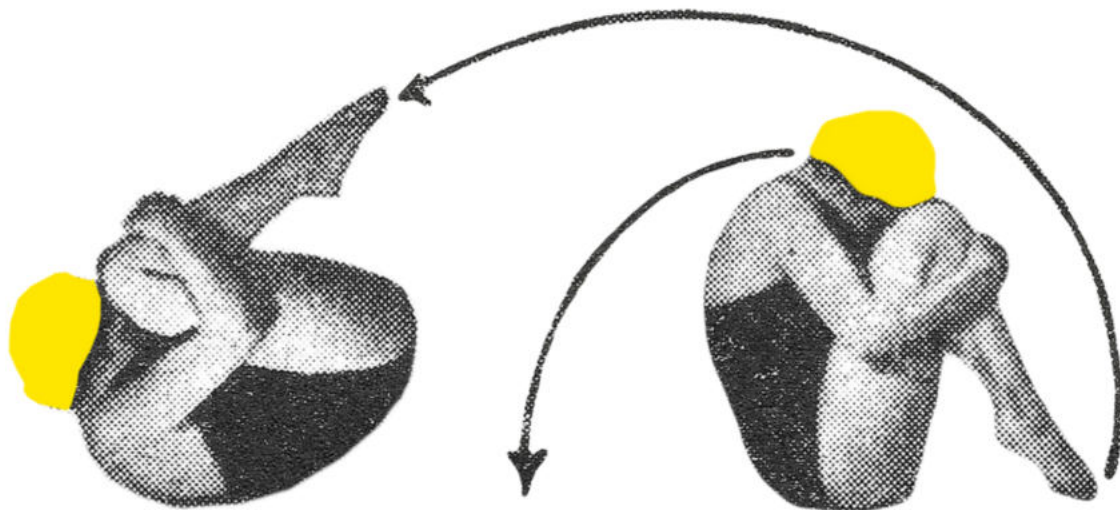
- L'envers du décor (primaire, collège et lycée)

Découverte du théâtre de Thouars sous toutes ses formes (loges, régie, plateau). Superstitions et vocabulaire du théâtre, découverte des métiers du spectacle, histoire ...

• Demande de visite

Vous pouvez faire les demandes de visite par mail à eline.fruchet@theatre-thouars.com en précisant:

- Nom de l'établissement
- Classe concerné et âge
- Ville
- Nom de l'enseignant ou de la personne référente
- Numéros de téléphone
- Mail
- Nombre de personnes (précisez élèves et accompagnateurs)



Pour toutes informations supplémentaires sur les actions culturelles, le RESEDAT, les spectacles, les projets théâtre ...
N'hésitez pas à contacter Eline Fruchet (médiatrice culturelle) au 05.49.66.75.81 ou par mail eline.fruchet@theatre-thouars.com
Retrouvez tous nos dossiers sur le site www.theatre-thouars.com

5, Bd Pierre et Marie Curie - 79100 THOUARS

Tél. 05 49 66 24 24 - Réservations : 05 49 66 39 32 ou reservations@theatre-thouars.com

E-mail: silvousplait@theatre-thouars.com - Site: www.theatre-thouars.com

Licences d'entrepreneur du spectacle: L-R-2022-007346 / N°2 :L-R-2022-007347/ N°3 : L-R-2022-007214

Association selon la loi 1901 - Code APE : 9001 Z - SIRET : 390 192 029 00010